

MODALITÉS PRATIQUES

Le nombre de places étant limité, l'inscription est absolument indispensable pour participer aux travaux et il est vivement conseillé de respecter les délais précisés ci-dessous. Pour ces mêmes raisons, les organisateurs remercient les personnes ayant renvoyé un bulletin d'inscription de les informer d'un éventuel empêchement.

Le bulletin joint à ce programme est à renvoyer par courrier ou par courriel à :

Agnès Devaux
10 rue du Grand Chai 89240 Chevannes
agnesdevaux@orange.fr

Les inscriptions seront reçues jusqu'au **12 novembre 2019**

Dates et lieux

Jeudi 14 novembre 2019

Cinéma CGR Auxerre Casino

1 boulevard du 11 Novembre 89000 Auxerre

Vendredi 15 et samedi 16 novembre 2019

Théâtre d'Auxerre – 54 rue Joubert 89000 Auxerre

Renseignements

Tous renseignements pratiques peuvent être obtenus :
par téléphone au : 03 86 98 11 36
par courriel : agnesdevaux@orange.fr

Chaque année les Entretiens d'Auxerre rassemblent autour d'un thème important des personnalités compétentes, françaises et étrangères et un public diversifié désireux de participer à un débat de qualité accessible et ouvert. La définition du contenu des Entretiens d'Auxerre est confiée à un comité scientifique placé sous la direction de **Valentine Zuber**, directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études (PSL). Leur mise en œuvre est assurée par le Cercle Condorcet d'Auxerre présidé par **Patrice Decormeille**.

Cette manifestation est financée et soutenue activement par la
Ville d'Auxerre et le **Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté**.



LES INTERVENANTS

Marie-Claire CARLOZ TSCHOPP, ex-Professeur titulaire de l'Institut d'Études Politiques Internationales, Université de Lausanne, Membre du Collège International de Philosophie (CIPh)

Patrice DECORMEILLE, Agrégé de philosophie, Président du cercle Condorcet d'Auxerre

Laurent DELMAS, Journaliste, Critique de cinéma et Producteur à France Inter

Pascal DIBIE, Ethnologue, vice-Président Culture et Université dans la Ville de l'Université Paris Diderot

Martine FOURNIER, Rédactrice en chef adjointe du magazine Sciences Humaines
Romain HUËT, Maître de conférences en sciences de la communication (Université Rennes 2), Responsable d'un programme de recherche sur l'expérience sensible de la violence

Jean-Vincent HOLEINDRE, Professeur de science politique à l'Université Paris 2

Claire LAPIERRE, Pédopsychiatre

Hervé LE BRAS, Chaire «Territoires et populations» du Collège d'études mondiales, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Héloïse LHÉRÉTÉ, Rédactrice en chef du magazine Sciences Humaines

Anne MUXEL, Directrice de recherche au CEVIPOF (CNRS/ Sciences Po)

Camille PASCAL, Haut fonctionnaire, Agrégé d'histoire et Écrivain, Auteur de « L'été des quatre rois », Grand prix du roman de l'Académie française

Pascal PERRINEAU, Professeur des Universités à Sciences Po Paris

Patrick Ange RAOULT, Maître de conférences habilité à diriger les recherches UGA, Laboratoire CRPPC Lyon 2

Olivier RENAUT, Maître de conférences, Membre Junior de l'Institut Universitaire de France, Université Paris Nanterre

Isabelle SAINT MARTIN, Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études (PSL)

SIDI, Slameur, Conteur d'histoires urbaines

Jean-François SIRINELLI, Professeur émérite d'histoire contemporaine à Sciences Po Paris

Valentine ZUBER, Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études (PSL), Présidente du comité scientifique des Entretiens d'Auxerre



Cette année la nouvelle édition des Entretiens d’Auxerre s’inscrit à la fois dans le changement, avec une équipe pilote renouvelée, un format remodelé et la continuité, par le choix d’un thème commun exploré par des experts issus de toutes les disciplines et largement ouvert au débat public.

« En colère ! »

Après un hiver agité sur fond de colères populaire et politique, la fronde des « gilets jaunes » en France, les gigantesques manifestations des Algériennes et des Algériens face à l’inertie et l’opacité du pouvoir en place, nous avons souhaité revenir sur les significations profondes de la colère, cette émotion si particulière à l’espèce humaine. Individuellement, la colère se traduit par des signes physiologiques caractéristiques et des gestes violents généralement non prémédités. Lorsqu’il s’agit d’une colère collective, elle s’exprime par des rassemblements bruyants dans lesquels les individus amplifient leur ressentiment à travers des actions énergiques, des slogans hostiles, des dégradations matérielles et des agressions violentes. On peut distinguer deux formes bien distinctes de colère. Une colère « négative », qui répondrait spontanément à une agression jugée insupportable. Cette colère s’accompagne de sentiments forts comme la jalousie ou le ressentiment, et se traduit en un fort sentiment de victimisation. Lorsqu’elle transforme son adversaire en bouc émissaire, elle aboutit à la déshumanisation progressive de ce dernier et peut mener à la vengeance et au crime, tant individuel que collectif. Une colère « constructive » ne vise pas, quant à elle à l’annihilation de l’autre. Elle cherche, au contraire, à l’associer,

au besoin de manière énergique, à la conduite de changements jugés particulièrement nécessaires pour continuer à vivre et créer. Elle motive la militance de certains, qu’elle soit de type politique, sociale ou humanitaire et contribue à faire bouger les lignes. Nous avons voulu décliner notre réflexion à partir de plusieurs moments distincts, dans le fond et dans la forme, associant experts, praticiens et échanges avec le public. A la suite d’une table ronde introductive sur l’actualité renouvelée des colères politiques, nous reviendrons sur les colères populaires passées et présentes, sur l’interprétation mythologique et philosophique de la colère dans la pensée antique, mais aussi sur l’apport psychologique de la colère à la construction du soi, pour conclure sur la présentation des représentations artistiques de la colère des colères, celle de Dieu ou des dieux.

Plusieurs animations seront en outre proposées au cours de cette nouvelle formule plus ramassée des nouveaux Entretiens d’Auxerre: une projection cinématographique le jeudi soir, un documentaire commenté et débattu le vendredi soir. Différentes animations rythmeront enfin les temps de pause durant ces deux journées d’intenses échanges et de débats, qui, en dépit du thème proposé, resteront comme d’habitude (du moins nous l’espérons), aussi civils qu’apaisés...

Valentine ZUBER

JEUDI 14 NOVEMBRE	Au Cinéma CGR Auxerre Casino
19h30	La Toile des Entretiens
« La mariée était en noir » un film de François TRUFFAUT avec Laurent DELMAS Journaliste, critique de cinéma et producteur à France Inter	

VENDREDI 15 NOVEMBRE	Au Théâtre
15h00 - 16h00	Accueil
Accueil par Patrice DECORMEILLE, Président du Cercle Condorcet d’Auxerre Introduction par Valentine ZUBER Directrice d’études à l’École Pratique des Hautes Études (PSL) Présidente du comité scientifique des Entretiens d’Auxerre	

16h30 - 18h30	Entretiens au pluriel
« Colères politiques » Modératrice : Héloïse LHÉRÉTÉ Rédactrice en chef du magazine Sciences Humaines	

Marie-Claire CARLOZ TSCHOPP, Ex-professeure titulaire de l’Institut d’Études Politiques Internationales, Université de Lausanne, membre du Collège International de Philosophie
Pascal PERRINEAU, Professeur à Sciences Po Paris
Jean-François SIRINELLI, Professeur émérite d’histoire contemporaine à Sciences Po Paris

18h30 - 20h00	Le Doc des Entretiens
« 365 jours à Clichy-Montfermeil » un film de Ladj LY avec Anne MUXEL Directrice de recherche au CEVIPOF (CNRS/Sciences Po)	

SAMEDI 16 NOVEMBRE	Au Théâtre
8h30 : Petit déjeuner d’accueil offert par la ville d’Auxerre	
9h00 - 10h30	Entretien(s) croisé(s)
« Colères populaires » Modérateur : Pascal DIBIE Ethnologue	

Romain HUËT, Maître de conférences en sciences de la communication à l’Université de Rennes 2, responsable d’un programme de recherche sur l’expérience sensible de la violence
Hervé LE BRAS, Directeur d’études à l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, Chaire « territoires et populations » du Collège d’études mondiales

Camille PASCAL, Haut fonctionnaire, agrégé d’histoire et écrivain, Auteur de « L’été des quatre rois », Grand prix du roman de l’Académie française	
Pause	
11h00 - 12h30	Entretien(s) croisé(s)
« Colères homériques » Modérateur : Patrice DECORMEILLE Agrégé de philosophie, Président du Cercle Condorcet d’Auxerre	

Jean-Vincent HOLEINDRE, Professeur de science politique à l’Université de Paris 2 Olivier RENAUT, Maître de conférences, membre junior de l’Institut Universitaire de France, Université de Paris Nanterre	
Pause-déjeuner	
14h15 - 14h45	Le Stand Up des Entretiens
SIDI	

Entre slam et poésie, SIDI aiguisé son regard sur la vie, scrute les détails, les sourires, les brisures, les liens et sublime les joies et tourments de l’existence dans des textes ne pouvant laisser indifférent. Un moment suspendu au cœur des Entretiens d’Auxerre
Avec le soutien du Silex, Scène de musiques actuelles d’Auxerre

15h00 - 16h30	Entretien(s) croisé(s)
« Colères d’enfants » Modératrice : Martine FOURNIER Rédactrice en chef adjointe du magazine Sciences Humaines	

Claire LAPIERRE, Pédiopsychiatre Patrick Ange RAOULT, Maître de conférences habilité à diriger les recherches UGA, Laboratoire CRPPC Lyon 2	
Pause	
17h00 - 18h30	Le Grand Entretien

« Sainte Colère » Modératrice : Valentine ZUBER Présidente du comité scientifique des Entretiens d’Auxerre	
Isabelle SAINT MARTIN, Directrice d’études à l’École Pratique des Hautes Études (PSL)	

18h30 - 19h00	Conclusions des Entretiens
Valentine ZUBER Présidente du comité scientifique des Entretiens d’Auxerre	