

LE CERCLE CONDORCET D'AUXERRE PRÉSENTE

LES ENTRETIENS
D'AUXERRE



**VIE PRIVÉE,
VIE PUBLIQUE :**
Quelles frontières ?

17 > 19 NOV. 2022

AUXERRE



communauté
de l'auxerrois

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

AUXERRE CERCLE
CONDORCET

Édito

Depuis quelques années, les deux espaces traditionnellement bien séparés dans lesquels nous nous mouvons, espace privé et domestique d'un côté, espace public et social de l'autre, n'ont cessé de voir leurs frontières se brouiller, au risque de ne plus pouvoir être aussi nettement distingués qu'auparavant.

On assiste d'abord à une privatisation continue de l'espace public. C'est particulièrement vrai dans le champ politique avec cette personnalisation croissante de la vie des femmes et des hommes politiques. Avec la mise en scène plus ou moins maîtrisée de leur vie personnelle ou familiale, les scoops dérobés par les paparazzi sont maintenant le plus souvent remplacés par des reportages directement commandités par les acteurs politiques eux-mêmes et destinés à une presse people très contrôlée. Ils mettent en scène les femmes et les hommes publics dans le cadre d'une intimité fabriquée par les agents de communication dans le but de convaincre le public de la proximité de leurs intérêts communs.

Inversement, on remarque aussi une publicisation de l'espace privé. De parfaits inconnus nous délivrent ainsi avec force détails leurs préférences personnelles ou leur intimité, par le biais des médias traditionnels ou numériques, tels que les réseaux sociaux, des « anges de la télé réalité » aux post facebook ou instagram, en passant par les instantanés de « vie » délivrés sur snapchat ou tik tok. Tout cela aboutit à un profond brouillage des repères habituels qui structuraient les différents espaces de la vie en société.

La diversification des modes de communication et leur appropriation par tout un chacun, fait que l'on finit par perdre le sens de ce qui relève de l'espace intime dévoilé au grand jour ou du manifeste public personnalisé et individualisé. Ce qui peut nuire grandement à la sécurité des



individus. Plusieurs exemples tragiques nous l'ont montré ces derniers temps, comme les affaires de harcèlement cyber en « meute », en passant par le déferlement de violence lors de l'affaire Mila. D'autres effets sociaux peuvent être aussi redoutés. Ces deux mouvements, de la privatisation de l'espace public et de la publicisation de l'espace privé, ne nous transforment-ils pas à la fois en exhibitionnistes de notre propre vie et en voyeurs de celle des autres ? Et la réduction du débat public à l'expression de simples préférences personnelles médiatisées sur les réseaux sociaux, ne privilégie-t-il pas l'expression de la subjectivité de tout un chacun, aux dépens de la dimension publique du vote comme acte de préférence collective ? L'individualisation toujours plus poussée que cet effacement des frontières entre le privé et le public suppose ne contribuera-t-il pas enfin à la dissolution des solidarités collectives ? En faisant de l'espace public partagé la seule scène de nos vies exaltées et réinventées, n'est-ce pas la notion même de vie en commun qui est alors interrogée ?

Valentine ZUBER,

Présidente du Conseil scientifique
des Entretiens d'Auxerre



JEUDI 17 NOVEMBRE - EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE D'AUXERRE

→ 20 h 30
21 h 50 ←

DOROTHY

36 Par Zabou BREITMAN

Seule en scène, Zabou Breitman rend hommage à une femme libre, extravagante et désespérée : Dorothy Parker... Un regard ravageur sur l'amour, le couple et la société, qui, à un siècle de distance, n'a perdu ni sa justesse, ni son piquant.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

→ 8 h 30 →
→ 9 h 00

ACCUEIL

OUVERTURE OFFICIELLE

15 Sylvain JOLITON, Président du Cercle Condorcet d'Auxerre.

35 Valentine ZUBER, Présidente du Conseil scientifique des Entretiens.

→ 9 h 45
11 h 15 ←

QUE MET-ON DE SA VIE PRIVÉE DANS UNE ŒUVRE ?

21 Carole MARTINEZ, Romancière.

17 Jean-Marie LACLAVETINE, Écrivain, Éditeur.

20 Modération : Héloïse LHÉRÉTÉ, Directrice de la revue Sciences Humaines.

PAUSE [15 minutes]

→ 11 h 30
12 h 30 ←

VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE : QUELLES RÈGLES ?

2 Jean-Michel BALIGAND, Notaire.

30 Guillaume SAUVAGE, Avocat au barreau de Paris.

7 Modération : Agnès DEVAUX, Juriste, Vice-Présidente du Cercle Condorcet.

12h30 → 14h30 PAUSE DÉJEUNER



27



10



1



14



12



25



32



9



23



19

→ 14 h 30
16 h 00 ←

VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE : QUELLES FRONTIÈRES ?

27 **Michelle PERROT**, Historienne.

10 **Michel FOUCHER**, Géographe et Diplomate.

1 **Philippe ARTIÈRES**, Historien.

14 Modération : **Irène HERRMANN**, Historienne.

PAUSE [15 minutes]

→ 16 h 15
17 h 15 ←

RELIGION ET LAÏCITÉ : SPHÈRE PRIVÉE, SPHÈRE PUBLIQUE, SPHÈRE INTIME

12 **Marie GAUTHERON**, Historienne de l'art.

25 **Denis PELLETIER**, Historien.

32 Modération : **Géraldine VAUGHAN**, Historienne.

PAUSE [15 minutes]

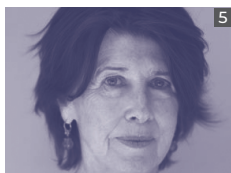
→ 17 h 30
18 h 30 ←

PUISSANCE PUBLIQUE ET VIE PRIVÉE À L'ÉPREUVE DE LA PANDÉMIE

9 **Antoine FOUCHER**, Président de Quintet Conseil.

23 **Anne MUXEL**, Sociologue.

19 Modération : **Hervé LE BRAS**, Démographe et Historien.



BIENVENUE AUX LYCÉENS

Les Entretiens d'Auxerre ont souhaité renforcer la relation avec les lycéens par des propositions d'ateliers qui leurs sont spécifiquement destinées. Pour cela, le Studio du Théâtre leur sera réservé le vendredi 18 novembre. De plus, comme les années passées, des classes accompagnées de leurs professeurs pourront assister aux tables rondes de leur choix. « La relève est donc en bonne voie »... Réservez le meilleur accueil à ces élèves et à leurs enseignants.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

→ 9 h 00
10 h 15 ←

QUAND LA VIE PRIVÉE DEVIENT PUBLIQUE

29 Mazarine PINGEOT, Philosophe (capsule vidéo).

13 Christelle GRIS, Sociologue.

33 Dominique VERIEN, Sénatrice.

22 Modération : Michel MORINEAU, Fondateur du Cercle Condorcet de Paris.

→ 10 h 15
11 h 15 ←

ESPACES NUMÉRIQUES ET VIE PRIVÉE

3 Dominique BOULLIER, Sociologue.

5 Monique DAGNAUD, Sociologue.

4 Modération : Luis CAMPANICO, Professeur du second degré en Histoire-Géographie et EMC.

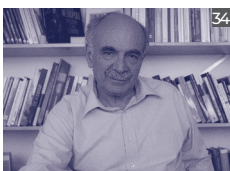
PAUSE [15 minutes]

→ 11 h 30
12 h 30 ←

VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE ENTRETIEN AVEC MIREILLE DUMAS

8 Mireille DUMAS, Journaliste, Réalisatrice, Productrice et Animatrice de télévision.

6 Pascal DIBIE, Ethnologue.



12h30 → 14h30 PAUSE DÉJEUNER

→ 14 h 30
16 h 00 ←

MÉMOIRE INDIVIDUELLE, MÉMOIRE COLLECTIVE : LES ATTENTATS DE 2015

28 Denis PESCHANSKI, Historien.

16 Carine KLEIN-PESCHANSKI, Secrétaire générale du Programme 13-Novembre.

24 Christophe NAUDIN, Enseignant d'histoire en collège, Auteur de *Journal d'un rescapé du Bataclan*, 2020.

11 Modération : **Frédéric GAND**, Historien et Président de l'ARORY.

→ 16 h 00
17 h 00 ←

LA VIE NUMÉRIQUE : UN DANGER POUR LES JEUNES ?

31 Serge TISSERON, Psychiatre, Docteur en psychologie HDR.

18 Modération : **Claire LAPIERRE**, Pédopsychiatre.

PAUSE [15 minutes]

→ 17 h 15
18 h 15 ←

POLITISATION DE L'ESPACE PRIVÉ, PRIVATISATION DE L'ESPACE PUBLIC

26 Pascal PERRINEAU, Politiste.

34 Michel WIEVIORKA, Sociologue.

35 Modération : **Valentine ZUBER**, Historienne, Présidente du Conseil Scientifique des Entretiens d'Auxerre.

→ 18 h 15
18 h 45 ←

ANNONCE DU THÈME DES ENTRETIENS 2023

Liste des intervenant•e•s et modérateurs, modératrices

- 1 Philippe ARTIÈRES**, Historien, Directeur de recherches au CNRS (IRIS/EHESS).
- 2 Jean-Michel BALIGAND**, Notaire.
- 3 Dominique BOULLIER**, Sociologue, Professeur à Sciences Po Paris.
- 4 Luis CAMPANICO**, Professeur du second degré en Histoire-Géographie, Enseignement moral et civique.
- 5 Monique DAGNAUD**, Sociologue, Directrice de recherche au CNRS (CEMS/EHESS).
- 6 Pascal DIBIE**, Ethnologue, Professeur émérite d'ethnologie à l'Université Paris-Diderot.
- 7 Agnès DEVAUX**, Juriste, Vice-Présidente du Cercle Condorcet d'Auxerre.
- 8 Mireille DUMAS**, Journaliste, Réalisatrice, Productrice et Animatrice de télévision.
- 9 Antoine FOUCHER**, Président de Quintet Conseil, Ancien directeur de cabinet de la ministre du travail (2017-2020).
- 10 Michel FOUCHER**, Géographe et Diplômé.
- 11 Frédéric GAND**, Historien, Président de l'Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance dans l'Yonne (ARORY).
- 12 Marie GAUTHERON**, Historienne de l'art.
- 13 Christelle GRIS**, Sociologue, Chercheuse associée au Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP).
- 14 Irène HERRMANN**, Professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Genève.
- 15 Sylvain JOLITON**, Président du Cercle Condorcet d'Auxerre.
- 16 Carine KLEIN-PESCHANSKI**, Ingénieur de Recherche CNRS, Secrétaire générale Equipex MATRICE et Programme 13-Novembre.
- 17 Jean-Marie LACLAVETINE**, Écrivain, Éditeur.
- 18 Claire LAPIERRE**, Pédiopsychiatre.
- 19 Hervé LE BRAS**, Démographe et historien, Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).
- 20 Héloïse LHÉRÉTÉ**, Directrice de la revue Sciences Humaines.
- 21 Carole MARTINEZ**, Romancière.
- 22 Michel MORINEAU**, Fondateur et ex-secrétaire général du Cercle Condorcet de Paris.
- 23 Anne MUXEL**, Sociologue, Directrice de recherches au CNRS (CEVIPOF/Sciences Po).
- 24 Christophe NAUDIN**, Enseignant d'histoire en collège, Auteur de *Journal d'un rescapé du Bataclan*, 2020.
- 25 Denis PELLETIER**, Historien, Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (PSL).
- 26 Pascal PERRINEAU**, Politiste, Professeur à Sciences Po Paris.
- 27 Michelle PERROT**, Historienne, Professeure émérite à l'Université Paris-Diderot.
- 28 Denis PESCHANSKI**, Historien, Directeur de recherche au CNRS, coresponsable du Programme 13-Novembre.
- 29 Mazarine PINGEOT**, Philosophe à l'Université de Paris-VIII à Saint-Denis.
- 30 Guillaume SAUVAGE**, Avocat au barreau de Paris, BAGS AVOCATS.
- 31 Serge TISSERON**, Psychiatre, Docteur en psychologie HDR, Université de Paris Cité.
- 32 Géraldine VAUGHAN**, Maîtresse de conférences HDR en civilisation britannique à l'Université de Rouen.
- 33 Dominique VERIEN**, Sénatrice de l'Yonne.
- 34 Michel WIEVIORKA**, Sociologue, Directeur d'Études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).
- 35 Valentine ZUBER**, Historienne, Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études (PSL), Présidente du Conseil Scientifique des Entretiens d'Auxerre.

Le nombre de places étant limité, **l'inscription est absolument indispensable** pour participer aux travaux et il est vivement conseillé de respecter les délais précisés ci-dessous.

Pour ces mêmes raisons, les organisateurs remercient les personnes ayant renvoyé leur bulletin d'inscription de les **informer d'un éventuel empêchement,**

Le bulletin joint à ce programme est à renvoyer par courrier ou courriel à :

Agnès DEVAUX
10 rue du grand Chai 89240 CHEVANNES
cercle.condorcet.auxerre@gmail.com

Les inscriptions seront reçues **jusqu'au 15 novembre 2022.**
Inscriptions sur place, dans la mesure des places disponibles.

Dates et lieux

Jeudi 17 au samedi 19 novembre 2022

Théâtre d'Auxerre – 54 rue Joubert 89000 AUXERRE


TARIFS

Jeudi 17 novembre 2022 : Pour assister à la pièce Dorothy, il faut réserver votre place directement au théâtre au tarif dont vous bénéficiez.

Vendredi 18 et samedi 19 novembre 2022 : 15€ par personne
(gratuit pour les adhérents des Cercles Condorcet de l'Yonne)

Renseignements

Tous renseignements pratiques peuvent être obtenus :
par courriel : cercle.condorcet.auxerre@gmail.com
sur le site : www.cercle-condorcet-auxerre.fr
Facebook : Cercle Condorcet Auxerre

 La librairie Obliques sera présente pendant la durée des Entretiens et proposera une sélection de livres des invités présents.

Mesures sanitaires

Les Entretiens se tiendront dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur à leurs dates.